

#MYCOVIDINCOMICS

RACCONTO
SOCIALE
DI
UNA
PANDEMIA
GLOBALE

COMICS FROM 30 COUNTRIES

CARTOON WORLD CHALLENGE

MADE DURING THE 2020 GLOBAL
PANDEMIC



COME È CAMBIATA LA TUA VITA
DOPO IL CORONAVIRUS? E
QUELLA DELLA TUA COMUNITÀ?
QUALI CONSEGUENZE HA
AVUTO - E CONTINUA AD
AVERE - LA PANDEMIA SULLA
TUA QUOTIDIANITÀ?
E SU QUELLA DI CHI TI
CIRCONDA?

...CHE POI PRIMA
NON STAVAMO
COSÌ MALE...



UN RACCONTO CORALE

Abbiamo rivolto queste domande a **fumettisti in erba, disegnatori affermati e giovani appassionati** per restituire in forma collettiva e plurale un presente storico che ha accomunato spazi lontani e che è sembrato in grado di riscoprire **empatia e sensibilità**, senza per questo cancellare **contraddizioni sociali e disuguaglianze economiche**.

Anzi, spesso **incrementandole**. **#Mycovidincomics affronta lo stato d'essere dell'uomo del 2020, sospeso e in bilico**.

Un lavoro che riflette su come stiamo vivendo i due principali problemi del nostro tempo: **una pandemia globale** e le **sfide sociali** che a essa si collegano.

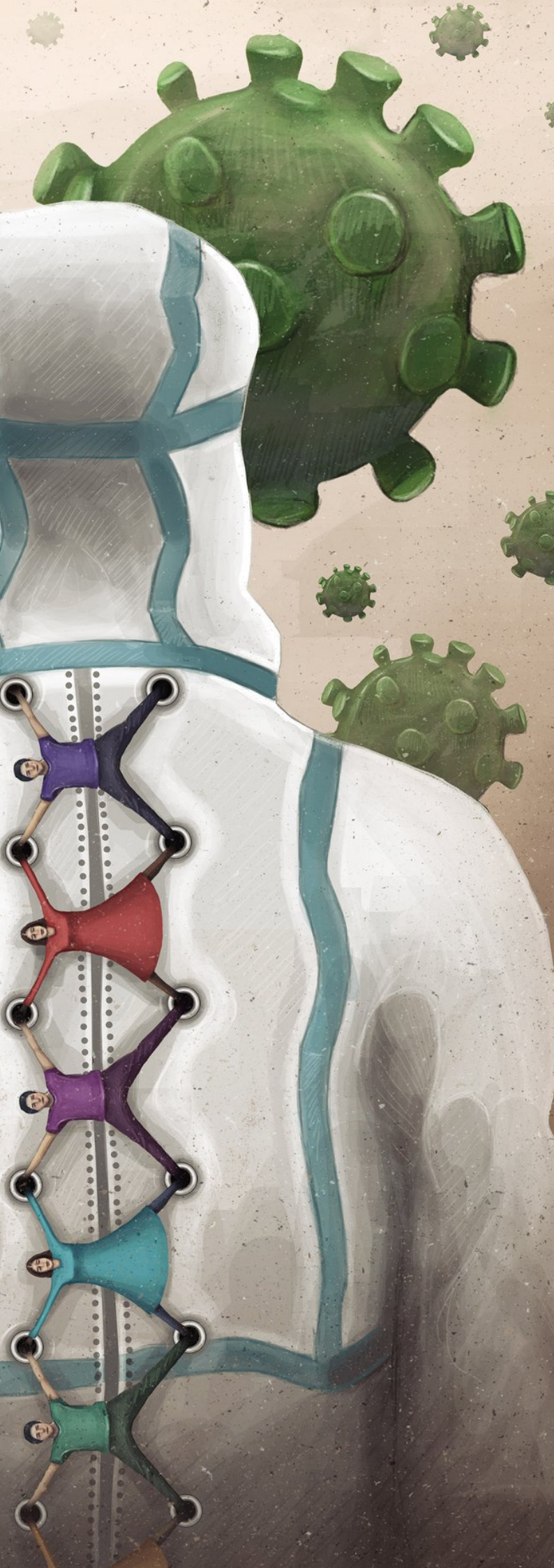
I contributi degli **illustratori** raccolti nel volume offrono **riflessioni scritte e visive su queste domande**, mentre aprono discussioni tanto necessarie sul potere dell'illustrazione e sulle sue potenzialità in un clima di crisi. Speriamo di gettare i semi per conversazioni che trasformeranno la **nostra percezione e l'uso dell'arte visiva come mezzo di sensibilizzazione**

"UN RACCONTO ILLUSTRATO, IN LINGUAGGIO UNIVERSALE, IN GRADO DI CONSERVARE UNA MEMORIA VIVA E INCHIOSTRATA DELL'EPOCA CHE STIAMO ATTRAVERSANDO."

JACOPO GRANCI - IDEATORE DELL'INIZIATIVA

Accanto ai portfolio di artisti rinomati, tra cui **ZeroCalcare, Palumbo e Claudio Calia** siamo entusiasti di presentare le straordinarie opere di **artisti emergenti** e poco conosciuti. Contributi che - nel loro insieme - riflettono sul ruolo cruciale della cultura all'interno dei movimenti sociali, ricordandoci del **potenziale delle arti per offrire conforto e creare comunità**.

Ora che stiamo attraversando un difficile periodo di **convivenza con il virus**, siamo comunque rimasti **profondamente influenzati dalla dilatazione temporale vissuta negli ultimi mesi**. Crediamo che i fumetti presentati all'interno della raccolta possano raccontare - attraverso diverse prospettive - la visione dei diversi artisti su questa comune **dimensione di a-temporalità**.



IN PIOLLE

1 RACCONTO CORALE

Un'avventura che per la prima volta riunisce i paesi in cui operiamo, coinvolgendo giovani aspiranti fumettisti e artisti già affermati di cinque continenti.

30 PAESI

Algeria, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Colombia, Cuba, Ecuador, Francia, Giordania, Gran Bretagna, Guatemala, Iran, Iraq, Italia, Libia, Macedonia del Nord, Marocco, Messico, Montenegro, Mozambico, Romania, Siria, Norvegia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Tanzania, Tunisia

137 ARTISTI COINVOLTI

300 ILLUSTRAZIONI

70 TAVOLE



UN LINGUAGGIO UNIVERSALE

Un'iniziativa che parte da lontano

My Covid in Comics va **al di là dei numeri** e della **forza trasmessa dalle immagini selezionate**. My Covid in Comics è un'iniziativa che parte da lontano, molto legata al lavoro che stiamo portando avanti in Tunisia, dove in epoca pre covid **CEFA** aveva già realizzato dei **laboratori di fumetto** in collaborazione con **Claudio Calia** e l'associazione **Ya Basta Caminantes**. Attività culturali sperimentali per **promuovere l'inclusione sociale dei giovani nei quartieri e territori più emarginati**. L'entusiasmo e la partecipazione, al tempo, ci hanno colto di sorpresa. Abbiamo capito che, indipenden-

temente delle doti artistiche, il **fumetto è un'occasione ed un modo divertente per raccontare storie. Per affrontare problemi o tabù sociali. Per far emergere uno spazio di intimità**. L'arrivo della pandemia ha interrotto il lavoro sul campo. Ma non ha fermato il fumetto né le sue potenzialità. Per questo durante la **«fase uno»** abbiamo realizzato assieme a Claudio un **decalogo a disegni per sensibilizzare la popolazione tunisina** sulle buone pratiche quotidiane da adottare per **contrastare la diffusione del virus**. L'attività ha funzionato ed ha avuto un impatto notevole, grazie alla forza

comunicativa del linguaggio illustrato. Oltre **4 milioni di visualizzazioni social** per la campagna **#faceaucovid**. Campagna poi estesa a **Marocco e Somalia** e che ha visto, in tutti e tre i casi, un fitto **lavoro di documentazione da parte dell'artista**, che lo ha portato a ricostruire l'ambiente e la quotidianità dei diversi paesi, nel rispetto delle consuetudini e in linea con i provvedimenti adottati dalle istituzioni nazionali. Il passaggio alla **«fase due»** della pandemia è poi servito ad aprire nuovi orizzonti e a capovolgere la prospettiva. L'idea arriva ancora una volta da Tunisi, da **Jacopo Granci** responsabile in loco dell'organizzazione.

“Perché non farci raccontare dagli altri come stanno vivendo questa esperienza? Ad esempio, abbiamo informato e sensibilizzato le persone sull'importanza di stare in casa e rispettare il distanziamento, ma che cosa ha significato per loro questa inattesa condizione di isolamento? Con che stato d'animo l'hanno attraversata? Quali conseguenze ha avuto?”

Così siamo arrivati a **My Covid in Comics**, iniziativa che si fa coronamento di un lungo percorso incentrato sul fumetto come linguaggio universale. Quale miglior strumento per provare a conservare e restituire le sfaccettature di una nuova era globale che - in un modo o nell'altro - ci coinvolge tutti?



CHI SIAMO



CEFA

Siamo il Comitato europeo per la formazione e l'agricoltura. Un'organizzazione non governativa che da 48 anni lavora per vincere fame e povertà. Aiutiamo le comunità più povere del mondo a raggiungere l'autosufficienza alimentare e il rispetto dei diritti fondamentali. Il nostro obiettivo è quello di contribuire attivamente allo sviluppo sostenibile, mettendo in atto iniziative che assicurino la crescita di un territorio, maggiore benessere e resilienza ai cambiamenti climatici, stimolando la partecipazione delle popolazioni locali affinché siano esse stesse protagoniste del loro sviluppo.

CLAUDIO CALIA

Claudio Calia ha realizzato per BeccoGiallo *Porto Marghera. La legge non è uguale per tutti* (2007), *È Primavera. Intervista ad Antonio Negri* (2008), *Piccolo Atlante Storico Geografico dei Centri Sociali Italiani* (2014), *Leggere i fumetti* (2016) e *Dossier TAV. Una questione democratica* (2019). Ha collaborato con la rivista *Linus*. Tra i primi autori italiani di Graphic Journalism, per realizzare il suo libro *Kurdistan. Dispacci dal fronte iracheno* (2017) ha soggiornato in Iraq per due settimane a fianco degli operatori sanitari. Dal 2018 collabora con CEFA in diversi paesi, realizzando laboratori di fumetto e attività di comunicazione audiovisiva.

YA BASTA

L'associazione Ya Basta Caminantes ODV nasce a Padova nell'ottobre 1999 per portare avanti l'idea di contribuire alla costruzione di una società basata sulla giustizia sociale ed ambientale. Fin dall'inizio delle sue attività ha promosso il volontariato come forma di cittadinanza attiva e partecipata, soprattutto tra i giovani. Opera attraverso percorsi di cooperazione in America Latina e Medioriente in rapporto con le realtà di base locali. Negli ultimi anni ha sviluppato percorsi collegati all'utilizzo dei linguaggi artistici, a partire dalla musica e fumetti, per rafforzare la coesione sociale e l'allargamento dei diritti e delle libertà.

JACOPO GRANCI

Giornalista, è stato collaboratore di varie testate e radio italiane. Redattore del sito di informazione osservatorioiraq.it dal 2011 al 2014, ha pubblicato il libro *I dannati del carbone. Viaggio in un Maghreb sconosciuto* (Ed. L'altrapagina, 2010). Cooperante internazionale dal 2014, ha iniziato a lavorare con CEFA in Marocco per poi passare in Tunisia, dove ricopre l'incarico di Rappresentante legale dell'ong e dove ha gestito progetti di governance ambientale, inclusione socio-economica e lotta alla radicalizzazione giovanile. Da sempre è appassionato di fumetti e graphic novel.



CONTATTI

Andrea Tolomelli

Responsabile area mediterraneo CEFA

a.tolomelli@cefaonlus.it

Jacopo Granci

Responsabile paese Tunisia CEFA

j.granci@cefaonlus.it

Giovanni Guidi

Ufficio ECG CEFA

g.guidi@cefaonlus.it

Claudio Calia

Graphic Journalist

nuvoleonline@gmail.com

Vilma Mazza

Associazione Ya Basta

padova@yabasta.it

